



Parende sepia's, Zeelandbrug



Naaktslak, Kroatië



Waaierkoraal, Sulawesi



Angelfish, Bonaire



Zakpijpen "koorknaapjes", Sulawesi

## UIT DE ARCHIEVEN VAN KEES OPSTAL

### Op eigen kracht naar Nederlandse titel

Hij is 32 jaar, Kees Opstal uit Capelle aan den IJssel. Begint te duiken in 2000 en maakt 2 jaar later in 2002, zijn eerste serieuze onderwaterfoto's. Is lid van NVvO Baracuda in Den Haag.

Dat begin is met een analoge spiegelreflex (Nikon F601) in een Ikelite onderwaterhuis die hij tweedehands op de kop kan tikken. Als blijkt dat de onderwaterfotografie helemaal zijn ding is, stapt hij over op de Nikon D70 (2005). Sinds kort fotografeert hij met de D80. Het onderwaterhuis is nog altijd een Ikelite, de flitsers waarmee Opstal werkt zijn de Ikelite DS125 en SS100 en de lenzen die hij voorzet zijn 10,5 mm FE, 15mm FE en 60 mm macro.

Onderwaterfotografie heeft Kees Opstal zichzelf aangeleerd. Door, zo zegt hij, veel te lezen, websites te bezoeken en foto's van anderen te analyseren. En met succes. In 2006 wordt hij voor het eerst Nederlands kampioen. Een titel die hij in 2007 prolongeert.



Grote kwal, Filippijnen



Bladslakje, Den Osse



Mosselhangculturen, Anna Jacobapolder



Hersenkoraal, Filippijnen



Zachtkoraal, Filippijnen

## UIT DE ARCHIEVEN VAN KEES OPSTAL

### Spelen met licht mooiste in fotografie

Zodra de tijd het maar even toelaat is Kees Opstal onderwater te vinden in vooral Zeeland. In de vakanties heeft hij met zijn vriendin Annette al behoorlijk wat afgereisd om te duiken: Egypte, Spanje, Kroatië, Malta, Frankrijk, Indonesië, Filippijnen en de Malediven.

‘Het spelen met licht is het mooiste in de fotografie’, zegt hij. En toelichtend: ‘Juist onderwater heb je zoveel lichtverschillen dat het een enorme uitdaging blijft om dit vast te leggen op de gevoelige sensor. Daarom vind ik groothoekfotografie het leukst omdat de balans tussen je onderwerp, het flitslicht en het omgevingslicht heel nauw kijkt.’



Schroef van wrak Hilma Hooker, Bonaire



Zacht koraal met model, Bonaire



Giant Frogfish, Sulawesi



Zeeschildpad met model, Sulawesi



Anemoon, Bonaire



Zakpijpen, Filippijnen

## UIT DE ARCHIEVEN VAN KEES OPSTAL

### NK verrassing en stimulans

Het winnen van het Nederlands kampioenschap in 2006 noemt Kees Opstal 'een enorme verrassing.' Het is tegelijk een enorme stimulans om verder te gaan in de fotografie en nieuwe technieken te proberen. 'Ik kan vele duiken besteden aan een probeersel en het testen van instellingen. Juist het Nederlandse water is dan ideaal omdat je gelijk afgestraft wordt als je niet de juiste instellingen gebruikt. En als het in Nederland lukt om goede foto's te maken dan zijn de tropen een koud kunstje.'