



Doktersvissen



Harlekijngarnaaltje



Frogvis



Grondeltje op mosterkoraal



Anemoon



Jack in the box

UIT DE ARCHIEVEN VAN RON VAN RIJN

Duik zonder camera is als autorijden zonder spiegels

Als Ron van Rijn tijdens een vakantie in 1998 in Frankrijk in aanraking komt met de onderwatersport is hij meteen verkocht. Na de vakantie gaat hij op zoek naar een vereniging bij hem in de buurt. Het wordt Onderwatersportvereniging Amphibius. Daar heeft hij zijn opleidingen gedaan. Ook al blijft er door zijn werkzaamheden als directiechauffeur niet zoveel vrije tijd over, hij is de vereniging trouw en er ook nog steeds lid.

De eerste ervaring in de Rode Zee is in 2002 als zijn werkgever een duikvakantie naar Safaga organiseert. 'Ik dacht: ik wil daar wel heen maar dan moet ik het thuisfront ook kunnen laten zien hoe mooi het daar is. Al die foto's die je in de duikbladen zag waren super.'

Zo gezegd zo gedaan. Van Rijn huurt een camera, een Sea&Sea motormarine II en denkt nu ook die mooie plaatjes te kunnen maken. Hij komt van een koude kermis thuis. Het resultaat is, vriendelijk gezegd, niet wat hij ervan verwacht. Maar de nieuwe hobby is wel geboren: onderwaterfotografie. Een waarvan hij nu zegt dat een duik zonder camera voor hem is als het autorijden zonder spiegels.



Poetsgarnaaltje in anemoon



Waaierkoraal



Grondeltje in hersenkoraal



Jonge slanke vijlvis



Oog van een pauwbot

UIT DE ARCHIEVEN VAN RON VAN RIJN

Digitale camera verkort leerproces

Ron van Rijn schaft in 2003 zijn eerste camera aan. Een Olympus C5050 met een onderwaterhuis voorzien van een Inon D200 flitser. Al gauw wordt duidelijk dat er voor hem een nieuwe wereld open gaat en het resultaat wordt gaandeweg ook steeds beter. 'Maar dat kwam mede doordat je de foto meteen terugkond zien op de display. Dat verkort ook het leerproces.' Hoe dan ook, met deze Olympus-camera zegt hij een goede leerschool te hebben gehad.

Tijdens een vakantie naar Malta komt Van Rijn in gesprek met een Engelsman. Van hem hoort hij voor het eerst over fotograferen in RAW. Zelf doet hij dat nog in JPEG. Na de vakantie begint hij te fotograferen in RAW en dat doet hij nu nog steeds, zowel boven- als onderwater.



Rode kuippons



Kappersgarnaal met eitjes



Gevlekte koffervis



Goudstaartmurene



Atlantische trekkervis



Tweekleuren kamtandslijvis



Hagedisvis

UIT DE ARCHIEVEN VAN RON VAN RIJN

Fish-eyelens een van de favorieten

In 2005 koopt Ron van Rijn een nieuwe camera, een Nikon D70S. Hij belooft plechtig aan zijn vrouw dat er alleen bovenwater mee gefotografeerd zou worden, want een onderwaterbehuizing voor die camera 'dat kost nog al wat!' Hij vertelt: 'In Jordanië zag ik dat er toch wat beperkingen waren op het gebied van autofocussen. Iedere keer wanneer ik kleine visjes tegenkwam (ca.1 cm) had ik problemen met de autofocus. Het duurde te lang en dan was het plaatje wat ik in gedachte had al weer weg.'

Ondertussen heeft hij toch maar een onderwaterbehuizing gekocht voor zijn Nikon. Het is een Seacam geworden samen met een Seacam D250 flitser. In het begin wordt er alleen met een 60 mm macrolens gefotografeerd, maar intussen heeft hij ook een 10.5 mm fisheye-lens met domepoort.

De op deze pagina's afgedrukte portfolio is gemaakt op Bonaire. Van Rijn heeft daar buiten het gebruik van de macrolens voor het eerst met de fish-eyelens gefotografeerd. Hij weet nu al te vertellen dat de fish-eyelens één van z'n favorieten gaat worden.